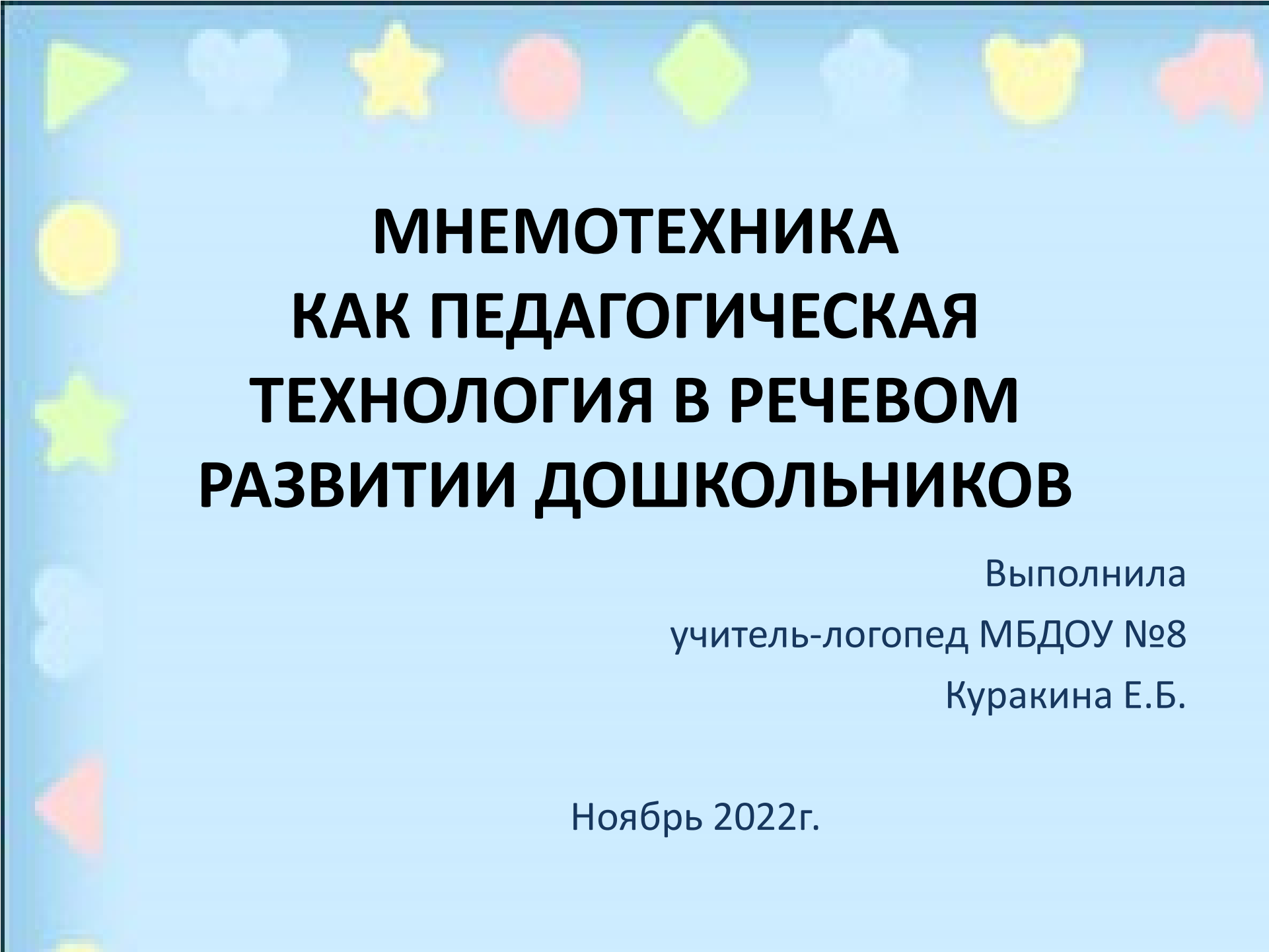




МНЕМОТЕХНИКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

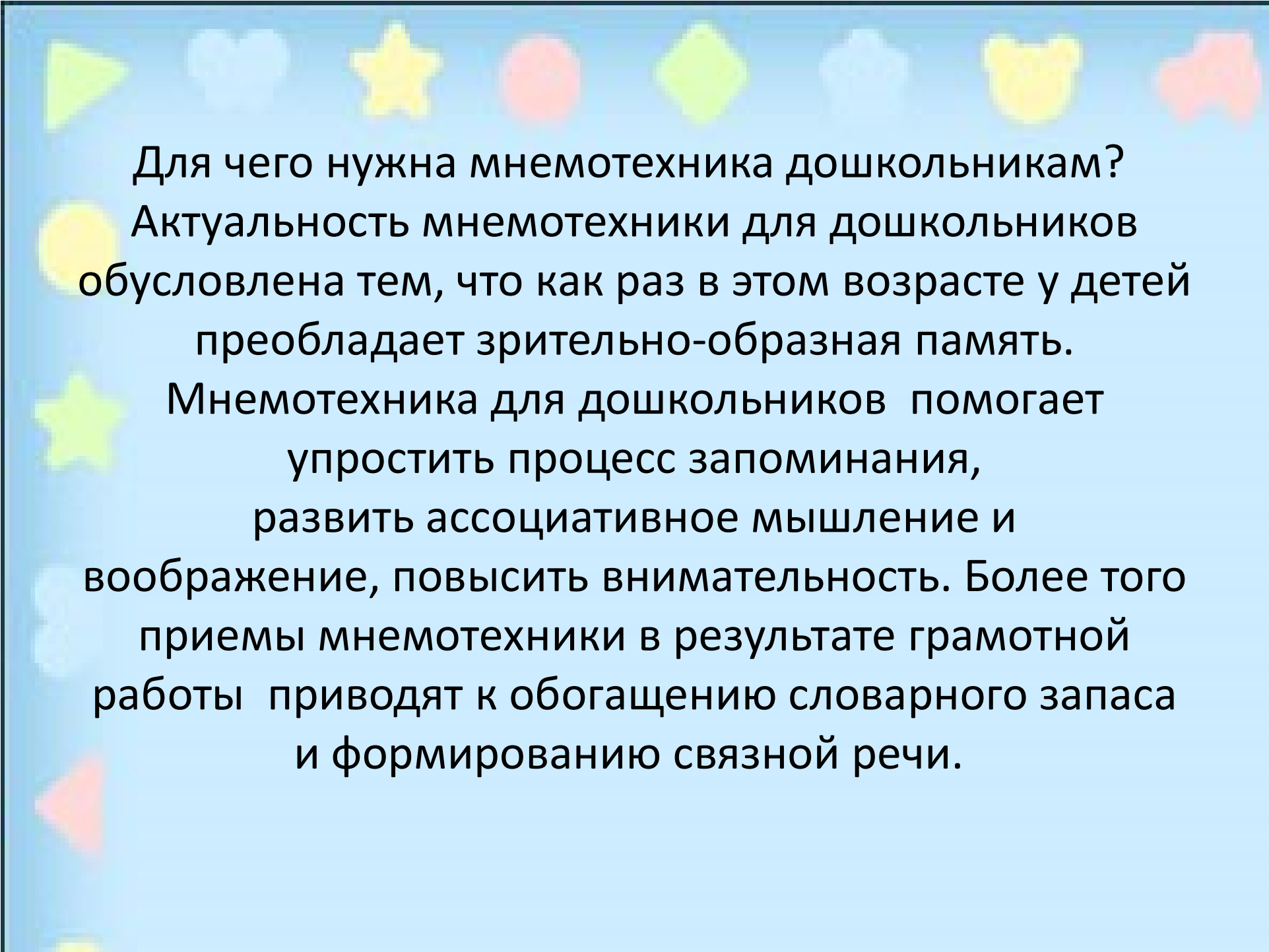
Выполнила
учитель-логопед МБДОУ №8
Куракина Е.Б.

Ноябрь 2022г.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.



☞ Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

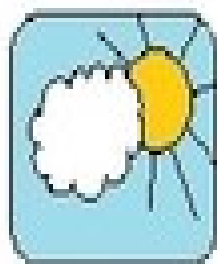
Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.

Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

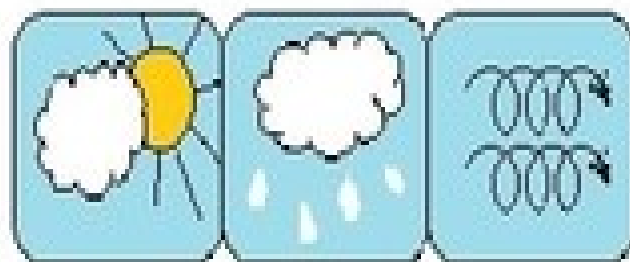


Мнемотехника

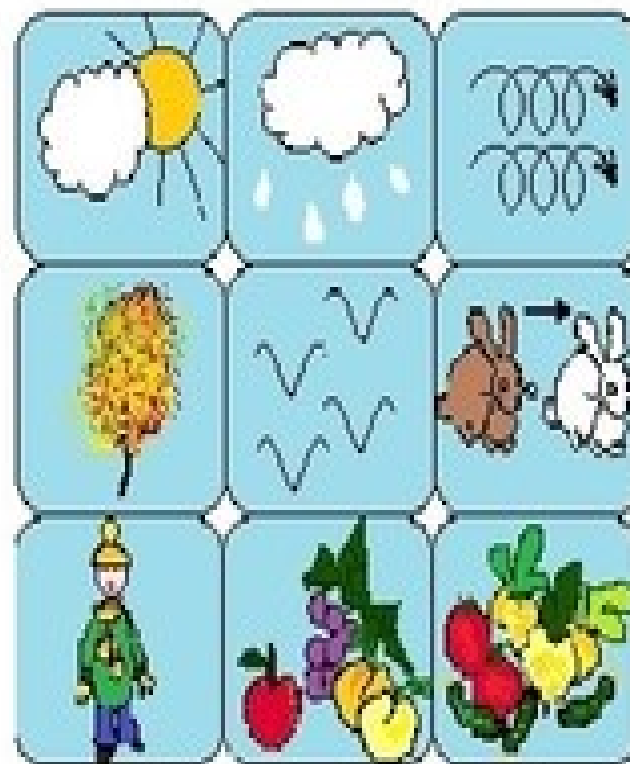
Мнемоквадраты

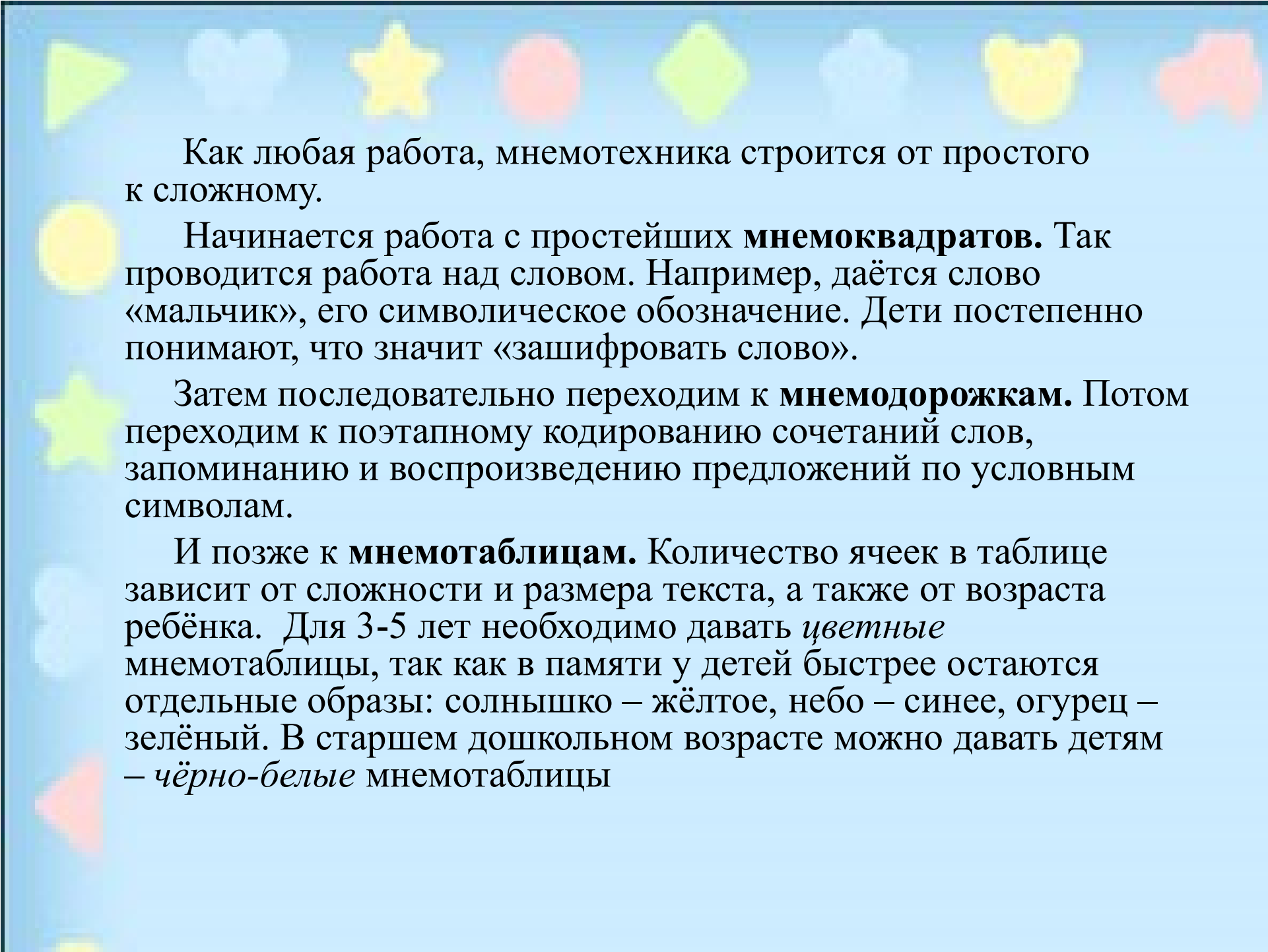


Мнемодорожки



Мнемотаблицы



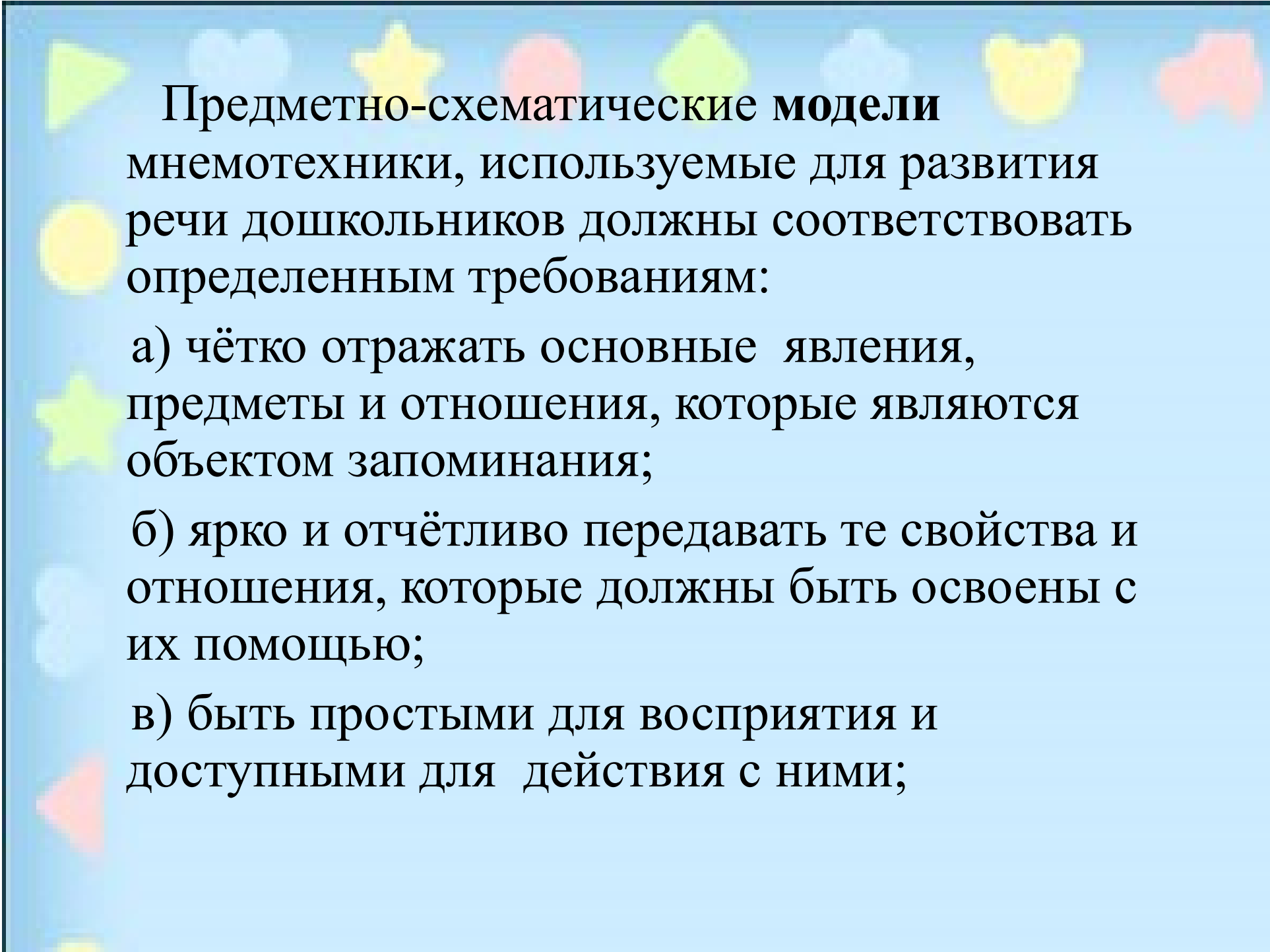


Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. Для 3-5 лет необходимо давать *цветные* мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – *чёрно-белые* мнемотаблицы



Предметно-схематические модели
мнемотехники, используемые для развития
речи дошкольников должны соответствовать
определенным требованиям:

- а) чётко отражать основные явления,
предметы и отношения, которые являются
объектом запоминания;
- б) ярко и отчётливо передавать те свойства и
отношения, которые должны быть освоены с
их помощью;
- в) быть простыми для восприятия и
доступными для действия с ними;



В темном небе
звёзды светят.



Космонавт



летит в ракете.



День летит



и ночь летит.



И на Землю вниз



глядит.



Видит сверху он



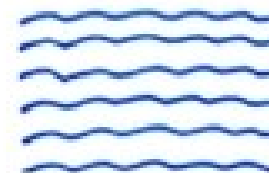
поля,



горы,



реки



и моря.



Видит он весь
шар земной,



шар земной -

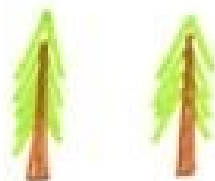


наш дом родной.

www.boltun-spb.ru



Ветер



по лесу



летал,



ветер



листки



считал.



Вот дубовый,



вот кленовый,



вот рябиновый
резной,



вот с берёзы
золотой.

www.boltun-spb.ru



Вот последний лист



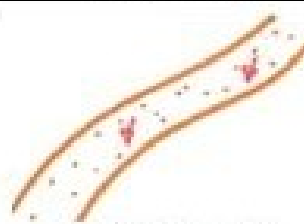
с осинки



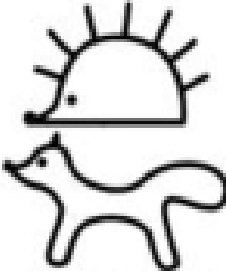
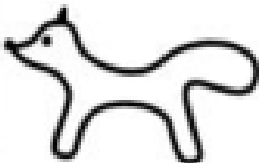
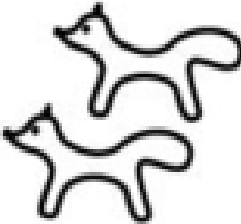
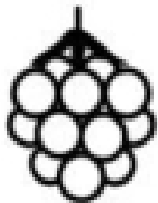
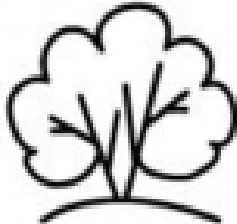
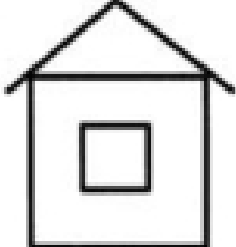
ветер

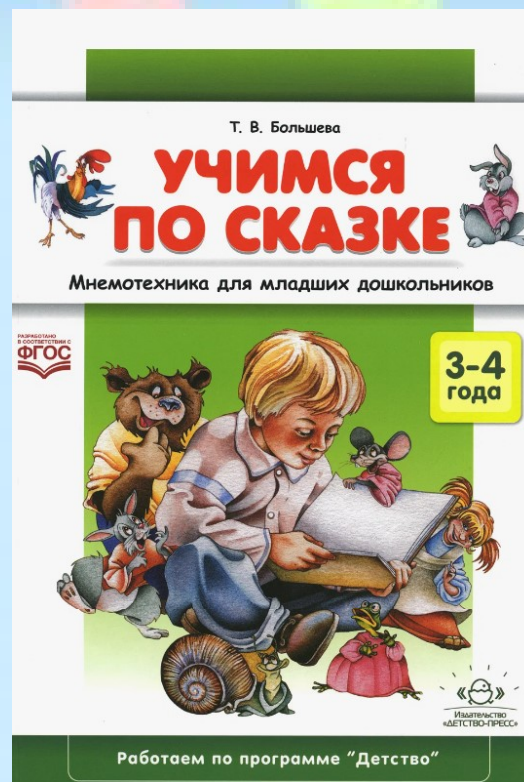


бросил



на тропинку.

 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.
 Женя	 лес обошёл,	 ежевики	 куст нашёл,
 ежевики взял немножко	 и понёс	 домой	 в лукошке.



ВЫВОД

В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Таким образом, с помощью мнемосхем удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;***
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;***
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;***
- словарный запас выходит на более высокий уровень;***
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.***